

Director

Prof. Dr. Carlos González
Zanotto

Dictante

Carlos González Zanotto

OPER14**Naturalidad: Técnicas Simples,
Restauraciones Imperceptibles****OBJETIVO GENERAL**

Al finalizar el curso los participantes tendrán la información necesaria sobre procedimientos simples que les permitan realizar restauraciones con composites y con cerámicas que logren un alto grado de mimetismo, invisibilidad y naturalidad.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Sector anterior. Manejo del Composite: desde los tradicionales hasta los de alta gama estética. Las 6 técnicas para hacer restauraciones estratificadas que logren efectos naturales: cuál es la más adecuada para cada caso clínico y para cada marca comercial? Generación de cracks, grietas y manchas o spots. Simplificación en las maniobras de terminación y pulido para lograr macro y micro-texturas adecuadas. Modificación de formas, contornos y curvas con Carillas Cerámicas: del tallado mínimo al lente de contacto. Cuándo emplear un Poste translúcido y qué debemos tener en cuenta para hacerlo. Coronas de alto rendimiento estético con sistemas cerámicos libres de metal: posibilidades actuales para lograr resultados naturales óptimos.

CATEGORÍA DEL CURSO: OPERATORIA DENTAL

Otras categorías relacionadas: Odontología Integral
Adultos, Ortodoncia, Rehabilitación Protética

Destinado a Odontólogos

Tipo de Curso: Cursos Teóricos y Seminarios
(15 módulos)

Número de Inscriptos Máximo: 25

Evaluación: sin evaluación

Sede: Catedra Clínica I de Operatoria - Piso 9° Sector A

Fecha y hora de inicio del curso: 02/8/2019 - 8:30 AM

Meses de cursada: Junio

Días de cursada: Viernes

Fecha y Horario de la cursada: Agosto 02.
8.30 a 13.30 hs.

Cantidad sesiones: 1

Total carga horaria: 5

Total módulos: 75